



← Fellesverkstedet på befaring i sine nye lokaler i Seildukgata 29, våren 2015. Foto: Fellesverkstedet, 2015.

↓ Fredrik Værsløv, *Untitled*, 2014. Spraymaling på lerret, 201 x 290 x 3,4 cm. Foto: Vegard Kleven. Gjengitt med tillatelse fra kunstneren STANDARD (OSLO).

## NOTISER

### HÅNDBOK FOR YTRINGSFRIHET

Den britiske rettighetsorganisasjonen Index on Censorship lanserte nylig første del av «Art and the Law. A guide to the legal framework and its impact on artistic freedom of expression» – en håndbok med juridiske retningslinjer for kunstnere, kuratorer, museer og andre kulturinstitusjoner. Bakgrunnen for håndboken er rapporten «Taking the Offensive» som viser til flere tilfeller der blant annet museer har drevet selvsensur av frykt for represalier, protester eller andre former for angrep. Talsperson Julia Farrington sier at selv om ytringsfriheten er helt sentral innen kunsten, er både kunstnere og utstillere ofte er i tvil om hvilke juridiske rettigheter de har. Hensikten med retningslinjene er derfor å bidra til at de ulike aktørene tør å vise potensielt kontroversielt og diskursivt materiale, men også anbefalinger for hvilke hensyn som bør tas.

«Art and Law» består av fem deler, inndelt i hhv. «Child Protection», «Counter-Terrorism», «Public Order», «Obscene Publication» og «Race & Religion», hvorav de to sistnevnte lanseres i september.

For mer informasjon se [Indexoncensorship.org/artandoffence](http://Indexoncensorship.org/artandoffence).

### FELLESVERKSTEDET MED NYTT LOKALE

Fellesverkstedet kjøpte nylig det gamle teglsteinsbygget i Seildukgata 29, sentralt på Grünerløkka i Oslo. «Støperiet» fra 1915 har en grunnflate på i overkant av 400 kvadratmeter og huset opprinnelig

en filial av De forenede norske Laase- og Beslagfabrikker. De siste årene har imidlertid bygget stått tomt og krever omfattende ombygging og renovering, en prosess som trolig vil ta om lag ett år.

– Prosjekteringen er ikke ferdigstilt, men vi satser på å ta det innvendige først slik at vi kan flytte inn og har en operativ drift samtidig som vi gjør den utvendige rehabiliteringen. Mens dette foregår, kommer vi til å drive Fellesverkstedet videre fra Urtegata. Lokalet gjenåpnes for brukerne 1. september med et utvidet tilbud og maskinpark, sier initiativtaker og prosjektleder Graham Hayward. Det er lagt opp til at de nye fasilitetene skal inneholde blant annet et velutstyrt treverksted, digital avdeling med bl.a. 3D-fres samt utstyr for laserkutting og gravering i tillegg til trykkeri.

Fellesverkstedet ble etablert i 2012 som et pilotprosjekt i tett samarbeid med Unge Kunstneres Samfund (UKS), med mål om å bli et permanent ressurscenter for kunstnere og andre kreative grupper med behov for verktøy- og verkstedsfasiliteter, fagkompetanse samt produksjonsveiledning. Inntil august i fjor holdt Fellesverkstedet til i den tidligere moskeen i Urtegata 11.

### VÆRSLEV BLIR FESTSPILLUTSTILLER

Fredrik Værsløv (f. 1979) er valgt til Festspillutstillingen 2016.

«Værsløvs arbeider er både visuelt forførende og intellektuelt skarpe [og] bidrar til den evig aktuelle maleridiskursen med både humor, brodd og overbevisende presisjon», skriver kurator Steinar Sekkingstad på Festspillenes hjemmeside.

Utstillingen har vært arrangert årlig i Bergen Kunsthall siden 1953 i forbindelse

med Festspillene i Bergen. Martin Clark, direktør ved kunsthallen, sier utstillingen vil bli Værsløvs hittil største og viktigste i Skandinavia.

– [Han] er uten tvil en av de høyest ansette og spennende norske kunstnerne på den internasjonale scenen for øyeblikket, sier Clark.

Værsløv arbeider i hovedsak med abstrakt, konseptuelt maleri og har hatt en betydelig internasjonal utstillingsvirksomhet de siste årene. Han er representert av blant annet STANDARD (OSLO) og Andrew Kreps Gallery i New York. Festspillutstillingen 2016 går av stabelen 25. mai 2016.

